

APPEL À LA DÉNONCIATION DES ÉCOLES VÉTUSTES PAR RICARDO

Bonjour à tous les membres du Syndicat de l'enseignement des Deux Rives,

Vous êtes sans doute nombreux à avoir vu la publication de Ricardo Larrivée sur les réseaux sociaux appelant à la dénonciation des écoles vétustes par l'envoi de photos. À bon droit, vous pourriez vous questionner quant aux risques que vous pourriez courir si vous souhaitez faire une telle dénonciation, notamment depuis la mise en place des codes d'éthique.

Considérant les conditions de protection des photos mises en place par Ricardo (mention uniquement de la ville et protection de l'identité des « photographes »), les risques peuvent sembler plus limités. Toutefois, un rappel s'impose puisque le risque zéro n'existe pas et que les décisions de sanctionner ou non relèvent des centres de services scolaires (CSS).

Certes, les droits fondamentaux existent, notamment la liberté d'expression. Ceux-ci sont des droits constitutionnels. Néanmoins, l'application de l'obligation du devoir de loyauté, ajouté aux codes d'éthique, pourrait engendrer des sanctions. D'ailleurs, le SEDR-CSQ, la FSE et la CSQ contestent actuellement le contenu des codes d'éthique à plusieurs niveaux (plainte nationale d'entrave et griefs au niveau local).

Si vous souhaitez mettre en évidence des situations à l'intérieur desquelles l'état de vétusté pose un problème, nous vous invitons à communiquer avec l'équipe du SEDR-CSQ. Vous pourrez aussi, si vous le souhaitez, envoyer des photos. En agissant ainsi, vous évitez les risques inhérents à la transmission de photos à une entreprise de production médiatique. Les représentantes et représentants syndicaux, c'est-à-dire les collègues de l'équipe du SEDR-CSQ, bénéficient d'une immunité plus large.

Advenant que vous ayez des questions supplémentaires sur le sujet, n'hésitez pas à nous contacter par le biais des boîtes courriel mises à votre disposition : decouvreurs@sedrcsq.org ou navigateurs@sedrcsq.org.

Cordiales salutations,



MARTIN HOGUE
Président

